



TEATRO NA COMUNIDADE: INICIAÇÃO TEATRAL COM O PÚBLICO INFANTOJUVENIL NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA.

Francisco José Gomes Jorge dos Santos¹, Maria Gisele Santos Oliveira², Tereza Lobo Xavier³, Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior⁴

Resumo: O presente trabalho relata as ações que estão sendo desenvolvidas no Programa de Extensão Teatro na Comunidade. O objetivo principal desta comunicação é descrever e refletir acerca das atividades realizadas pelas bolsistas, em espaços de ensino não formal, a saber: Instituto Arte e Vida, Projeto Nova Vida e Coletivo Camaradas, localizados na cidade do Crato-CE. A finalidade das atividades do referido Programa é proporcionar experiências pedagógicas por meio da prática teatral, com ênfase no desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras e criativas dos participantes, além de explorar a importância de um ambiente seguro para a experimentação artística nas comunidades atendidas. Inicialmente foi realizado um levantamento das instituições disponíveis para atender ao projeto. Cada bolsista realizou contato com os espaços para firmar a parceria e tem trabalhado com metodologias próprias, alinhadas a uma perspectiva comum nas aulas: exercícios de aquecimento, seguindo para jogos teatrais e também cenas improvisadas. A partir das experiências dos bolsistas percebe-se o compartilhamento do conhecimento teatral, as trocas de saberes e os vínculos estabelecidos, além do desenvolvimento do foco, cooperação, consciência corporal dos estudantes atendidos e o fortalecimento do senso de coletividade, reforçando o papel fundamental das práticas teatrais na construção de afetividade e de expressão a partir da escuta e do diálogo. Por fim, destacamos que as ações do Programa têm impactado de maneira significativa na formação docente das bolsistas, especialmente pelos desafios enfrentados e pelas descobertas que emergem da prática extensionista.

Palavras-chave: Ensino de Teatro; Teatro na Comunidade; Pedagogias do Teatro; Corpo e Criatividade; Extensão Universitária.

Agradecimentos: ao Fundo Estadual de Combate à Pobreza (FECOP); ao Coletivo Camaradas (Alexandre Lucas); ao Instituto Arte Vida (Silvia Ramos); ao Projeto Nova Vida (Hermano de Sousa) e a Pró-Reitoria de Extensão (PROEX).

¹ Licenciando em Teatro pela Universidade Regional do Cariri; Bolsista do Programa de Extensão Teatro na Comunidade; E-mail: francisco.jgsantos@urca.br

² Licencianda em Teatro pela Universidade Regional do Cariri; Bolsista do Programa de Extensão Teatro na Comunidade; E-mail: gisele.lua@urca.br

³ Licencianda em Teatro pela Universidade Regional do Cariri; Bolsista do Programa de Extensão Teatro na Comunidade; E-mail: tereza.loboxavier@urca.br

⁴ Coordenador do Programa de Extensão Teatro na Comunidade; Docente do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri. E-mail: savio.farias@urca.br